

Canticum Simeonis

Francesco Tuma
(1704-1774)

Source: Ms Nat. Bibl. Wien

Editor: André Vierendeels (23/12/91)

Violin I

Violin II

Soprano

Alto

Tenor

Bass

BC+
Vc

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

5

ADAGIO

p

ADAGIO

Solo

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne, se - cun - dum

pp

ver - bum tu - um in pa - ce, in pa - ce. Qui - a vi -

pp

7 8 7 6 4 5 # 9 #

Canticum Simeonis

2

Vln. I ¹⁰

Vln. II ¹⁰

S ¹⁰

A ⁸

T ⁸

B ⁸

p

tutti

O - mni-um,

O - mni-um,

O - mni-um,

O - mni-um,

O - mni-um,

de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu - um. Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - um o - mni-um,

tutti

O - mni-um,

tutti

tutti

tutti

tutti

p

6 6 7 6 4 5 3 6

4

Vln. I ¹⁵

Vln. II ¹⁵

S ¹⁵

A ⁸

T ⁸

B ⁸

pp

ALLEGRO

Col Soprano

ALLEGRO

o - mni-um po - pu - lo - rum: lu - men ad re - ve - la - ti -

o - mni-um po - pu - lo - rum: lu - men ad re - ve - la - ti -

o - mni-um po - pu - lo - rum: lu - men ad re - ve - la - ti -

o - mni-um po - pu - lo - rum: lu - men ad re - ve - la - ti -

p

Allegro

7 5 4 # 6

20

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am, glo - ri - am ple - bis tu - ae

o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am, et glo - ri - am, glo - ri - am ple - bis tu - ae

o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am, glo - ri - am, et glo - ri - am ple - bis tu - ae

o - nem gen - ti - um, et glo - ri - am ple - bis tu - ae

20

4 2 6 3 4 6 5 6 6 6 5 6 5b

24

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

Is - ra - el: Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Is - ra - el: Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Is - ra - el: Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Is - ra - el: Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

24

3/4

p f

Canticum Simeonis

4

31

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

San - - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

San - - - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

i San - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

6 4 5 6 7 9 8

39

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

sem - per, et in

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A -

sem - per,

7 6 # 8 6 5

53

Vln. I

Vln. II

S

A

T

B

53

men. A - - - - men. A - - - - men. A - men.

8

A - - - - men. A - - - - - - - - men. A - men. A - men.

8

men. A - - - - - - - - men. A - men. A - - - - men. A - men.

men. A - - - - - - - - men. A - - - - - - - - men. A - men.

53

6 4 5 7 65 6 4 # 5

Notes: Original keys: Sol (Vi) , Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4rth, Fa 4rth, Fa 4rth (Vc)
Editorial accidentals above the staff